Mike en Loes Bisschops

Met de CAMPER door SPANJE

Naar Andalusië - heen en terug

CamperRoutes

Kustroute Bergroute Landelijke-route Stedenroute

Voorwoord

SNEL NAAR ZUID-SPANJE - ZONDER HAAST

Om aan een gure winter te ontsnappen wilden we naar Zuid-Spanje. Andalusië is dan een van de voor de hand liggende bestemmingen. Maar ver weg is het wel. Op het verste punt van de reis die we hier beschrijven, zaten we 2450 km van huis. Als je niet heel veel tijd hebt kan je in ongeveer vier dagen naar Sevilla of Cabo de Gata rijden. En dus ook in vier dagen weer terug. Maar er is onderweg naar het zuiden zoveel moois te zien dat een paar extra stops, zoals in Madrid en Toledo, of Barcelona en València echt de tijd en moeite waard zijn.
Voor de totale reis trokken we twee volle maanden uit.

Oorspronkelijk wilden we een gids maken voor 'winterzonzoekers' in Spanje. Het idee van een gids over Andalusië was snel geboren.
Niet alleen omdat het er buiten de zomermaanden altijd aantrekkelijk weer is.
Maar ook omdat er onvoorstelbaar veel moois te zien is:

- Moorse burchten en paleizen, o.a. in Granada, Sevilla en Cordoba
- De authentieke 'witte dorpen' in de Sierra's achter de kust
- Verrassend mooie en gezellige steden
- Prachtige kerken en kloosters, gebouwd in opdracht van Spaanse koningen als reactie op de jarenlange Moorse overheersing
- Natuurparken aan zee en in de bergen
- En natuurlijk de vele brede stranden waar (kite)surfers een spel met de golven spelen

De mogelijkheden om vrij te staan, bijvoorbeeld langs de stranden, zijn de laatste jaren aanzienlijk uitgebreid. Dat maakt het aantrekkelijk om in een rustig tempo naar het zuiden te reizen en terug. En vooral om veel tijd te nemen voor een uitgebreide route door het het schitterende Andalusië.

Van noord naar zuid en terug Andalusië van oost naar west

In deze gids beschrijven we een grote route door Andalusië van oost naar west, een snelle route erheen en een interessante route terug. Een voordeel van deze opzet is dat de heenreis ook in de winter kan worden gemaakt terwijl de terugreis in het voorjaar op z'n mooist is.
De route door Andalusië beschrijven we van oost naar west, dus vanaf de Middellandse Zee tot de Atlantische Oceaan. De hoogtepunten van de route, Sevilla en Córdoba, liggen zo aan het einde, met Granada en Ronda daar tussenin. De aanloop naar Granada en Ronda is een verrassende opwarmer: het nationale park Cabo de Gata. In dit woestijngebied werden ooit beroemde filmopnamen gemaakt.

Campings of camperplaatsen

Onderweg tijdens onze verkenningsreis zagen we veel campers staan op parkeerplaatsen langs de kust, vaak niet op officiële plekken. Door particulier initiatief komen er steeds meer echte camperplaatsen bij.
Officieel is het in Spanje nog verboden om vrij te camperen, maar buiten het seizoen wordt het op veel plaatsen oogluikend toegestaan. Maar ook weer niet altijd. Zo krijgen we soms feedback van lezers die melden dat kennissen ergens konden staan, maar dat zij zelf werden weggestuurd. Dat maakt het vermelden van 'wilde camperplaatsen' in deze gids een risico.
Daarom vermelden we alleen die camperplaatsen die in de app of op de website van de NKC, campercontact.nl, een stabiele beoordeling krijgen.

Laagdrempelige cultuur

Ook al vormt geschiedenis en cultuur een belangrijk deel van deze gids, we proberen om er niet al te ingewikkeld over te doen, de toon licht te houden en beknopte beschrijvingen te geven.
Wie diepgaand geïnteresseerd is in geschiedenis en cultuur, zal waarschijnlijk toch met dikke cultuurreisgidsen op stap gaan. Wij proberen zoveel mogelijk suggesties te geven en wat achtergronden te schetsen, die een reis extra waardevol kunnen maken.

Suggesties? Geef svp feedback Kijk ook op www.CamperRoutes.nl

Onze hobby, camperen, is na een leven als reisschrijver en redacteur een fulltime job geworden, met inmiddels 7 uitgebrachte routegidsen.
Daarbij worden we zeer gestimuleerd door de vele reacties die we van gebruikers van onze gidsen krijgen. Die reacties maken onze gidsen extra waardevol, want we verwerken ze in de 'update' rubriek op onze website en uiteindelijk ook in de herdrukken van de gidsen.
Mocht u onderweg zaken tegenkomen die niet meer kloppen, campings of camperplaatsen die gesloten zijn, of een nieuwe attractie die je niet mag missen, laat het ons dan weten, zodat we die op onze 'update' pagina op de website kunnen plaatsen.

We zijn u dankbaar voor opmerkingen en suggesties.

Met enthousiaste campergroet,
Mike en Loes Bisschops

Van Romeins tot hedendaags
BARCELONA BLIJFT VERRASSEN

Hoe vaak je er ook komt, altijd blijft er iets te ontdekken. Bij een eerste bezoek flaneerden we over Les Rambles vanaf Colón (het standbeeld van Columbus) tot het Plaça de Catalunya, we bezochten de Sagrada Família en het Parque Güell, twee belangrijke visitekaartjes van Gaudí. Nu proberen we iets dieper in de stad door te dringen, tot zelfs onder de grond. Daar vinden we tal van nieuwe verrassingen.

IN 'T KORT

Barcelona behoeft geen introductie, hooguit uitleg. Want de stad is groot en druk en er is ongelooflijk veel te zien. Beginnend op de Plaça Catalunya kan je echt alle kanten uit. Met een metroabonnement op zak ligt de stad aan je voeten.
Maar twee dagen zijn te kort om de stad echt te ontdekken.
Dus: terugkomen, en later nog eens terugkomen. Hier onze tips voor een bezoek.

ZIEN EN DOEN IN BARCELONA

- **Alles van Gaudí: Parc Güell, Sagrada Familia, Casa Milà, Casa Batlló**
- **Kathedraal van Santa Eulàlia**
- **Stadsmuseum met ondergrondse Romeinse stad**
- **Wandelen en shoppen: Passeig de Gracia, Les Rambles**
- **Montjuïc met het Miromuseum en het Museum voor Catalaanse kunst**
- **Camp Nou bezoeken, òf shoppen in El Corte Inglés**
- **Tapas eten in de Barri Gòtic**

Links: detail van de gevel van Gaudí's Casa Milà. Onder: Palau de la Musica Catalana

Trendy tapasbar in de Barri Gòtic

We beginnen op het Plaça de Catalunya, waar onze bus uit Gava zijn eindpunt heeft, en kopen bij de Tourist Info twee carnets voor metro en bus voor heel Barcelona.
De Hola BCN Travel Card voor onbeperkt vervoer is de beste optie. 2 dagen €18 p.p., 3 dagen €26 p.p. Op de website www.hola-barcelona.com/ kan je rechtstreeks boeken. Je krijgt dan per e-mail een voucher dat je bij elk metrostation kunt omwisselen voor de gewenste Travelcard.
Het eerste wat we doen als de bus ons op het Plaça de Catalunya heeft afgezet is in de buurt ontbijten bij een van de vele cafés, met zo'n heerlijke kop Spaanse koffie erbij.

Domènech in de Barri Gòtic

Daarna gaan we naar het Palau de la Musica Catalana. Het bouwwerk van Lluis Domènech i Montaner dateert uit 1908 en is een schitterend voorbeeld van de modernistische bouwstijl, zoals ook Gaudí die toepaste in zijn huizen op de Passeig de Gracia. Rondleidingen in het Engels worden elk uur gegeven tussen 10 en 15 uur. Kijk op de website: www.palaumusica.cat voor de beschikbaarheid van tickets en de tijden. Een rondleiding kost € 19 per persoon en duurt 55 minuten (prijs 2022).
Een groot deel van de dag blijven we in de Barri Gòtic, de gotische wijk rond de kathedraal met smalle mysterieuze straatjes en middeleeuwse pleinen, afgeladen met leuke winkeltjes, barretjes en restaurants. De sfeer die het meesterwerk 'In de schaduw van de wind' van Carlos Ruiz Zafón ademt, voel je hier tot in je botten. Sterker nog, we staan plotseling voor een tweedehands boekwinkeltje dat volgens ons model moet hebben gestaan voor de winkel van de opa en vader van de hoofdpersoon uit de roman. De Calle Santa Ana, uit de roman, ligt slechts 3 blokken ver weg.

De Santa Eulàlia kathedraal

De kathedraal is in de ochtend zowaar gratis. Maar voor het koor moeten we betalen (€2) en de lift naar het dakterras blijft gesloten tot 13 uur. En wat blijkt? Om half twaalf moeten we eruit, waarna we om

Calatrava heeft het Reina Sofiatheater gebouwd naar het voorbeeld van de gladiatorhelm

De spectaculaire architectuur van Calatrava in de ‘Stad van Kunsten en Wetenschappen

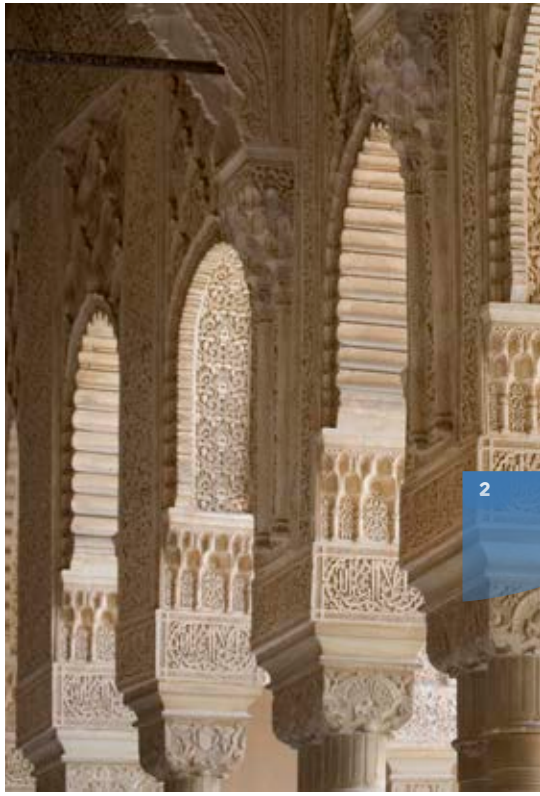
water te staan. Het enorme transparant turkooizen zwembad dat het gebouw omgeeft, heeft een magische aantrekkingskracht op jongelui, die hier op warme middagen lekker met de voeten in het water kunnen zitten. Het museum zelf is qua vorm ook binnen zeer spectaculair, maar inhoudelijk zijn we niet enthousiast.

Gigantisch zeeaquarium

In het volgende deel, de Oceanogràfic, zien we dat gemikt wordt op een groot publiek. Logisch, want hoe maak je zo’n kostbaar complex anders rendabel? De grote troeven hier zijn een gigantisch zeeaquarium, met een deel waar het publiek in een tunnel onder de haaien, baarzen en tonijnen door kan lopen. Eén vis steelt hier volgens ons de show: een zonnevis. Hij lijkt op een op afstand bestuurd zwemmend rotsblok, maar het blijkt toch een echte vis te zijn. Bizar!
De tweede grote trekpleister is een dolfijnenshow, die swingt zoals dat van een dolfijnenshow mag worden verwacht. En verder zijn er bassins met zeeleeuwen, pinguïns en watervogels.
Alles bij elkaar is de stad van Calatrava indrukwekkend om te zien en te ondergaan. Als foto-object is het bijna onovertroffen. Alleen al met foto- of filmcamera kan je er een paar uur doorbrengen. Of je ook bereid bent om de hoge toegangsprijzen voor de diverse onderdelen te betalen, is een zaak die iedereen zelf moet bepalen.
Voor families met kinderen zijn het wetenschapsmuseum, het aquarium en dolfijnenshow en mogelijk het IMAX-theater zonder twijfel de moeite waard. Een combinatieticket voor alle onderdelen samen kost voor twee personen ruim € 78.20. Senioren krijgen 15% korting.

TICKETS VOOR HET ALHAMBRA

Jaarlijks bezoeken meer dan 3 miljoen toeristen het Alhambra. Om dat te reguleren is het nodig vooraf te reserveren voor een begeleide tour, waarop een beperkt aantal bezoekers worden toegelaten. Er zijn ochtendtours, tussen 10 en 14 uur en middagtours, tussen 14 en 18 uur. Het is ook mogelijk het Alhambra 's avonds te bezoeken. Een ticket voor een tour kost tussen de €35 en €39. De ochtend is duurder dan de middag.
Je boekt online en krijgt meteen een reserveringsbevestiging. Daarmee kan je bij de entree het ticket ophalen. Doe dat ruim van tevoren, want voor de tour moet je strikt op tijd aanwezig zijn, anders is je beurt voorbij...
Reserveer uitsluitend op de officiële website: Alhambra.org/



Links: het Mirtenhof met vijver. Rechts: schitterende patronen in de pilaren van de Leeuwenhof (foto Thijs Tuurenhout)

van de koningen: de Generalife. Deze kan met hetzelfde ticket worden bezocht, zonder tijdslimiet.
Bij de 'guided tour' worden maximaal 30 personen geboekt. De tour duurt 3 uur en daarna kan je ook de tuinen van de Generalife bezoeken. Tijdens de tour is een zgn. 'audioguide' inbegrepen. Daarmee hoor je tal van details over de architectuur en de Moorse decoraties, die in een tour met 30 personen waarschijnlijk grotendeels verloren gaan.

Op rustige dagen zijn er aan de kassa's en bij de voorverkoopadressen een beperkt aantal toegangskaarten te koop. Maar online reserveren - tot 3 maanden vooraf - is zonder meer aan te bevelen.

CAMPERPLAATS ALHAMBRA

Achter het Alhambra ligt een aantal parkeerterreinen. Het achterste deel is gereserveerd voor campers. Een overnachting kost hier een dikke 30 euro en in het seizoen (1 mei tot 30 september) bijna 60 euro.
Het grote voordeel is dat je, na een mooie wandeling, zo het Alhambra binnenstapt, als je tenminste je toegangskaart(en) tijdig hebt geregeld. En als je bovendien een 'timeslot' in de ochtend hebt voor de Moorse paleizen, kan je een hele dag ronddwalen in Alhambra en Generalife, de tuinen en de ruïnes, zonder je te hoeven haasten. Na het laatste wandelingetje terug naar de camper, kan je lekker met de benen omhoog, eventueel met een glaasje wijn, daarna aan de wonderstamppot en dan vroeg naar bed. Want iets anders is er niet te vinden of te doen. Er is ook geen water, geen elektra, geen stortplaatsen voor afvalwater of chemisch toilet.
Als je voordeliger uit wilt zijn en ook nog op een gezellige plek wilt staan, dan kan je beter op Camping Reina Isabel overnachten. Voor 'een paar stuivers' rijdt een bus, die tegenover de toegangspoort stopt, je in een half uur naar de rand van Granada Centrum. Een aansluitend busje omhoog vind je iets verderop. Desgewenst reserveert de campingbeheerder de kaarten voor het Alhambra voor je, met een kleine toeslag, maar tegenwoordig kan je de kaarten beter in je telefoon downloaden.

Badhuis met Romeinse roots

In het dorp zelf is een drukbezocht badhuis met een natuurlijke bron, waar de lokale bevolking het heilzame water komt halen. Ernaast ligt een hotel met een prachtige tuin, waarin een restaurant met een heerlijk terras ligt. Voor als je (nog meer) van het goede leven wilt genieten. In het badhuis kan je tegen uiteenlopende tarieven genieten van vele soorten heilzame baden. Informatie op de website balneariodealange.com/

Boven: Alange met in de achtergrond de burchtheuvel
Midden: Achter de camperplaats ligt het Grand Hotel Aqualange, met een verkoelende tuin
Onder: Het stuwmeer van Alange in het droge landschap van Extremadura
Foto's Cornelius Fontaine

MÉRIDA
Romeinse opgravingen

Op het vervolg van onze route van een kleine 50 kilometer tot Mérida zien we vooral rustig golvend landschap met maisvelden, olijfbomen, kurkeiken en steppeachtige begroeiing. Kort voor Mérida wordt op onze 'Maps' de aanduiding 'Zona de Nidos de Cigüeñas' zichtbaar. We passeren net een volledig vervallen nederzetting, rechts van de weg. Maar als we de vertaling opzoeken, blijkt dat we moeten uitkijken naar ooievaarsnesten. En inderdaad zien we links grote plateaus op de punten van hoogspanningsmasten, waar ongetwijfeld ooievaars op neerstrijken als ze aan gezinsuitbreiding denken... Nu (begin april) zijn ze er even niet.
Mérida is een behoorlijk grote stad, met zo'n 70.000 inwoners. Het is de hoofdstad van Extremadura en met een knooppunt van wegen en spoorlijnen is het een welvarende stad.
Omdat de stad het 'Rome van Spanje' wordt genoemd, gaan we voor een paar uur het centrum in om oude tempels, het theater en de opgravingen te zien. Daarvoor zoeken we de Parking Teatro Romano op, waar een apart deel is gereserveerd voor campers. Je

kunt er overnachten, maar ook voor enkele uren staan. Bewaakt! (GPS 38.918960, -6.33602).

Hoofdstad van Spaans Lusitania

Op ongeveer 500 meter vanaf de parkeerplaats is de ingang van het Romeinse complex. Het bestaat uit een amfitheater van een wat kleiner formaat dan het Colosseum in Rome, een halfrond openluchttheater, uitkijkend op de resten van een tempel met een veertigtal zuilen in twee etages. Naast het amfitheater zijn ook de contouren te zien van twee Romeinse huizen, het 'Casa del Anfiteatro' en het 'Casa de la Torre del Agua'.

Boven: Het indrukwekkende Romeinse theater in Mérida (foto Wikimedia Commons Lmbuga)
Onder: Het Acueducto de los Milagros nabij Mérida

Alcázar, van vesting tot kasteel

Acázar betekent fort en dat is precies waar dit opvallende bouwwerk voor was bedoeld: verdediging van de stad. De basis werd gelegd door de Romeinen en daarna bouwde de Moren hun eigen fort op de restanten. Pas in de late twaalfde eeuw maakte koning Alfonso VIII er een volledig stenen fort van. Alfonso X breidde het uit, waarna het parlement van Castilië erin kon worden gehuisvest. Een kleine 200 jaar later was het fort uitgebouwd tot een bewoonbaar kasteel en vervolgens liet koning Juan II het ingrijpend moderniseren. Dat was het moment dat de opvallende rechthoekige toren met de 12 ronde torentjes langs de bovenrand werd gebouwd.

Het kasteel is dagelijk geopend tussen 10 en 18 uur. Je kunt het individueel bezoeken, of je aansluiten bij een groep. Alle belangrijke kamers en zalen zijn te bezoeken, zoals de wapenzaal en de troonzaal, woon- en slaapkamers met prachtige periodemeubilair, schilderijen en wandkleden. Maar je kunt ook de trap nemen naar het topterras, waar je een geweldig uitzicht over de oude stad en de omringende heuvels hebt. Daarvoor moet je wel 156 traptreden beklimmen, deels op een smalle wenteltrap.

De koningen van Castilië keken vanuit hun Alcázar uit over het dorre heuvelland (foto Cornelius Fontaine)

Vanaf het Alcázar loop je langs de muur van de oude stad. Recht vooruit: de toren van de kathedraal (foto Fontaine)

Voor een klein bedrag (minder dan €10) bezoek je alle onderdelen van het kasteel, inclusief het topterras.

Na het bezoek aan dit spectaculaire, deels middeleeuwse bouwwerk, houden we cultuur en geschiedenis even voor gezien. In plaats daarvan lopen we langs de oude stadsmuur terug naar de camperplaats.

Vanaf de uitgang van het Alcázar aan de Plaza Reina Victoria Eugenia (GPS 40.952428, -4.130179) is links een uitzichtpunt naar het heuvelland van Segovia en rechts kan je de oude stadmuur volgen langs de Rda de Don Juan II. Naarmate je vordert, krijg je steeds indrukwekkender beelden van de oude stad voor ogen, of terugkijkend, van het Alcázar. Voor hobbyfotografen is dit om te smullen...

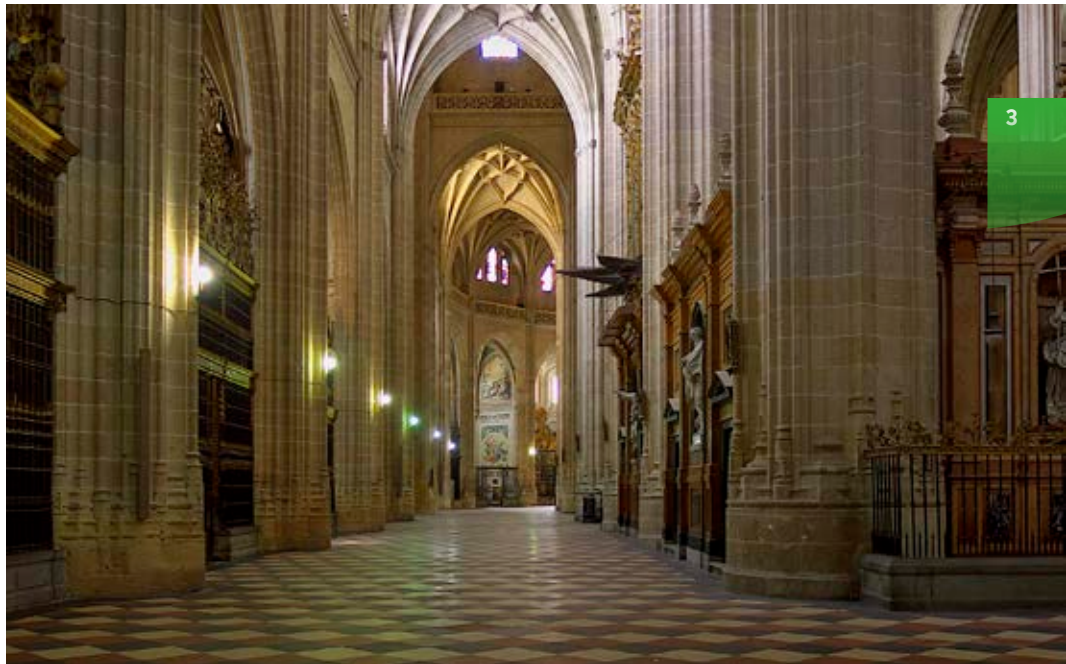
Wandelen door het centrum

De tweede dag wandelen we in rustig tempo langs een paar mooie romaanse kerken - die soms beperkte openingstijden hebben - naar de oude bovenstad, binnen de stadsmuur. Het is zeker niet onze bedoeling om al die kerkjes te bezoeken, maar we moeten ze toch vermelden, omdat ze in het stadsbeeld van Segovia zo'n overheersende rol spelen. Bovendien: meer middeleeuwse authentieke romaanse kerken dan hier vind je nergens anders in Spanje.

Om het erfgoed van romaanse kerkarchitectuur in en rond Segovia te bekijken, heb je meerdere dagen nodig. Deze wandeling van nog geen 2 kilometer vanaf de camperplaats Plaza de Toros, toont 3 prachtige kerken op een kwartier lopen afstand van elkaar. Te beginnen op het Plaza de San Justo, vlak bij het Aquaduct.

De Kerk van San Justo is een pareltje van romaanse bouwkunst uit de 12e eeuw. De kerk is enkelnaafs, dus zonder zijbeuken en de halfronde absis staat tegen de achterkant van de kerk aan gebouwd, zoals dat in de vroege middeleeuwen gebruikelijk was. Karakteristiek is ook de robuuste vierkante toren aan de achterkant naast de kerk, met twee rijen boogvormige galmvensters voor de klokken.

De gotische plafondbogen van de kathedraal van Segovia zijn adembenemend



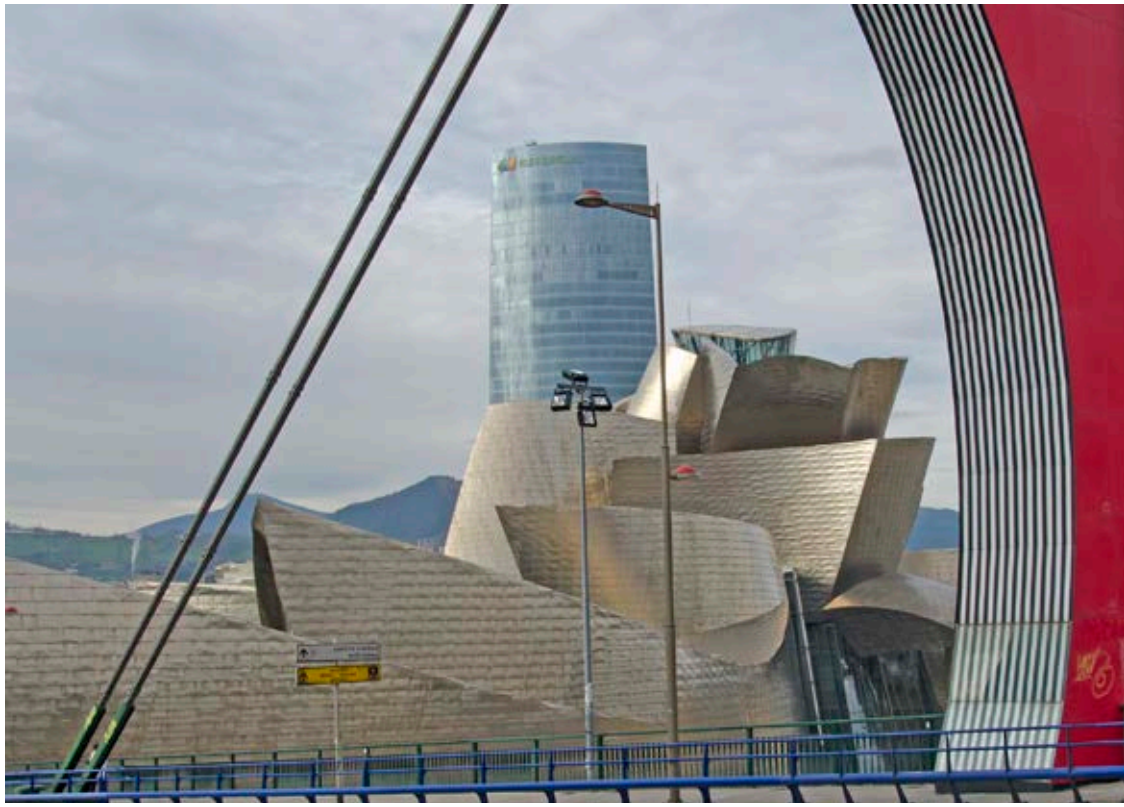
Met zijn titanium beplating is het Guggenheim een bijna buitenaards gebouw

GUGGENHEIM BILBAO
Tempel van de moderne kunst

Er staat nog één groot monument op ons lijstje. Geen kerk, maar je zou het zomaar een tempel van de moderne kunst kunnen noemen: het Guggenheim Museum in Bilbao.
Hoewel de AP-1 snelweg tegenwoordig tolvrij is, kiezen we toch voor de meer toeristische route over de lokale wegen en verder de N-wegen naar Bilbao.
We verwachten dat hier weinig verkeer is, omdat bijna iedereen de snelle route over de Autovia en Autopista neemt. Dus karren we alweer in een gezapig tempo tussen de glooiende graanvelden door over de Meseta, de mooie warme hoogvlakte van Noord-Spanje. Het kost ons iets meer dan 3 uur om op de heuvels boven Bilbao aan te komen, waar we snel een plek zoeken op de camperplaats van Kobetamendi. Een prachtplek, vanwaar je over een groot deel van de stad uitkijkt. Van hieruit zullen we morgen, per bus, naar de blinkende modernistische gebouwen van het Guggenheim gaan.

Bezoek aan het Guggenheim Museum

Het eerste wat iedereen doet bij een bezoek aan het Guggenheim is om het gebouw heenlopen en heftig fotograferen. Het is dan ook een van de meest bizarre gebouwen van Europa, ontworpen door de Amerikaanse Architect Frank Gehry. Met zijn gebogen vormen en de titanium beplating van alle buitenwanden, die op elk moment van de dag en bij elk weertype steeds een andere weerkaatsing van het licht geeft, is het een bijna buitenaards gebouw. Door toonaangevende architecten wordt dit een van de meest prestigieuze ontwerpen van de afgelopen decennia genoemd. Binnenin het museum worden de organische vormen overal doorgezet. Een van de treffendste voorbeelden daarvan is de langgerekte zaal met de ellipsen en spiralen van Richard Serra, waar je doorheen kunt lopen tot je telkens in een eindruimte komt. Door de breedte of smalte en de hellingshoek van de wanden in de enorme staalconstructies raak je soms je besef van tijd en je evenwicht kwijt. Serra noemt zijn kunstwerk 'The Matter of Time' en in een door hemzelf ingesproken boodschap op de audiogids legt hij uit wat hem bezielde. Zijn gesproken bijdrage is een heel boeiende toevoeging aan de zinsbegoochelende ervaringen binnenin de sculpturen.
Wat voor The Matter of Time geldt, gaat ook op voor andere delen van het museum. De architectuur en de vaste kunstwerken lijken je continu uit het evenwicht te willen brengen. Soms heb je het idee dat je in de maling wordt genomen, zoals bij de reusachtige pup van Jeff Koons aan de voorkant van het gebouw. Hoe dan ook, een bezoek aan het Guggenheim is een heel bijzondere ervaring.
Je kunt er veel vaker terugkomen, niet alleen om de vaste collectie te zien van o.a. Picasso, Dalí, Magritte en Warhol, maar ook om de moderne kunst op de voet te volgen door middel van de vele wisselexposities. Tickets kosten € 16 p.p. of € 8 p.p. voor 65+ Meer informatie: op de website van Guggenheim:
www.guggenheim-bilbao.eus/en



De Spin van Bourgeois

Voor het museum staat al jarenlang de beroemde Puppy van Jeff Koons

SAN SEBASTIAN
Hoofdstad van de tapas

Voor een mooie afsluiting van deze Grote Spanjeroute mag je de Baskische stad San Sebastián niet overslaan. De prachtige baai, de klassieke gebouwen langs de boulevard en de aangename binnenstad zullen zeker bekoren. San Sebastián, Donostia in het Baskisch, is een stad die je absoluut gezien moet hebben. Niet alleen vanwege zijn mooie oude centrum met veel tapasbars -

6 SAGUNTO
Camping Malvarrosa de Corinto

COÖRDINATEN	39.71964, -0.19321
ADRES	Calle Cisne s/n Playa Almarda 46500 Sagunto
TELEFOON	0034 962608906
WEBSITE	www.malvacorinto.com
E-MAIL	camalva@live.com
LIGGING	rustig, aan zee
OPEN	hele jaar
TARIEF *	€ 12,90 / € 35

PLUS EN MINPUNTEN
+ direct aan strand/zee
+ leuke sfeer
- veel vaste standplaatsen

BESCHRIJVING
Camping ligt een stuk ten noorden van Valèncía. Het is een beetje rommelig terrein met een leuke sfeer. Aardige ontvangst. Bij de receptie een klein winkeltje en er hoort een restaurantje bij de camping waar je heerlijk Spaans kunt eten, je komt er via een mooi aangelegde tuin. De camping draait voornamelijk op vaste standplaatsen. De plaatsen 155 t/m 148 liggen direct aan het strand met wat struiken ertussen. Er is ook een veld voor passanten maar dat zag er minder mooi uit. Wij stonden op nr. 151 en hadden een eigen doorgang naar het strand. Veel Duitse overwinteraars op het terrein.

7 VALÈNCIA/BETERA
Valèncía Camper Park

COÖRDINATEN	39.579533, -0.445053
E-MAIL	valcampark@gmail.com
LIGGING	rustig, in de buurt van metro-station
OPEN	hele jaar
PLAATSEN	ca. 80
TARIEF *	€ 12

Camperserviceplaats aanwezig; Stroomaansluiting (6A): €3, sanitair, broodjesservice, zwembad

Boven: camperplaats bij Valèncía met goede verbinding naar de stad
Onder: vanaf camping Malvarossa de Corinto loop je zo het kiezelstrand op

8 DÉNIA
Camping Los Pinos

COÖRDINATEN	38.829561, 0.146839
ADRES	Camí la Racona, 16, 03700 Dénia
TELEFOON	0034 965782698
WEBSITE	www.lospinosdenia.com
E-MAIL	lospinosdenia@gmail.com
LIGGING	rustig, vlakbij zee
OPEN	hele jaar
TARIEF *	€ 23,85 /€ 26,15

PLUS EN MINPUNTEN
+ veel groen op de camping
+ ligging en sfeer
+ sanitair, oud maar prima

BESCHRIJVING
Ouderwets gezellig terrein, vol met groen. De plaatsen zijn verschillend van formaat. De camping ligt even buiten Denia maar er loopt een pad langs de kust dat eindigt bij Denia, een prachtige wandeling langs zee van ca. 3 kwartier. Vanaf de camping wandel je in 2 minuutjes naar de zee.

Sanitair is oud maar functioneert prima en is schoon en fris. Er heerst een hele leuke sfeer. Veel Engelsen. Eigenaren zijn bijzonder vriendelijk en behulpzaam. Klein winkeltje voor brood e.d. Geen zwembad. Honden toegestaan. Schaduwplekken aan de voorkant van het terrein onder de bomen. Wifi betaald.
Bij de haven van Denia is een groot parkeerterrein waar campers mogen staan. Politie rijdt regelmatig langs en gedoogt het, maar niet altijd. Onzekere plek dus.

10 SANTA POLA
Camping Bahia

COÖRDINATEN	38.20058, -0.56999
ADRES	Ctra. Santa Pola – Elche, Km.26, 03130 Santa Pola
TELEFOON	0034 965411012
WEBSITE	-
E-MAIL	-
LIGGING	langs een drukke weg
OPEN	hele jaar
TARIEF *	€ 24

PLUS EN MINPUNTEN
+ sanitair
- erg groot
- veel overwinteraars

BESCHRIJVING
Groot terrein aan de rand van Santa Pola. Er staan voornamelijk overwinteraars. Heel veel Nederlanders en Engelsen. Begin februari was de camping propvol, wij kregen de laatste plek van de 360. Achterop het terrein sta je hoger op de heuvel met mooi uitzicht maar die zul je ruim van tevoren moeten reserveren. Onderaan de camping bij de ingang sta je echt boven op elkaar en heb je last van verkeersgeluid.

9 Playa Carabassi

COÖRDINATEN 38.225120, -0.511390

Een parking direct aan zee, ten zuiden van Santa Pola. Overnachten is hier toegestaan. Maximaal 50 campers, maar in de praktijk nogal krap. Vanaf de camperplaats loop je zo de zee in. Goed alternatief voor de overwinteraarscamping Bahia.